Les chansons de

Charles Trenet

CHARLES TRENET

ÉDITIONS VIANELLY en dépôt aux ÉDITIONS RAOUL BRETON

ÉDITIONS RAOUL BRETON

Les Chansons de

CHARLES TRENET

3e Album

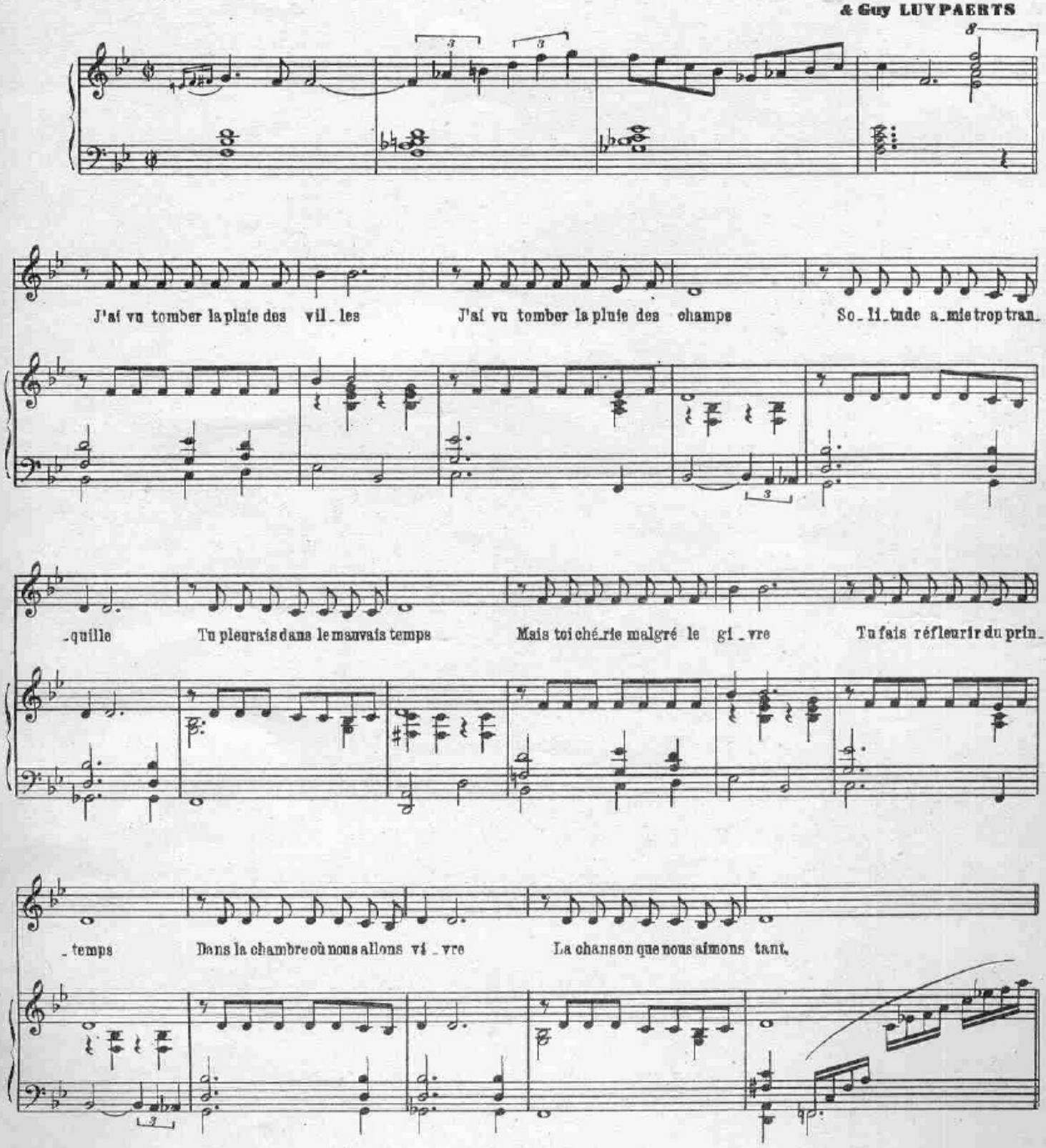
TABLE DES MATIÈRES

			Pages
Nos	1.	Près de toi, mon amour	1
	2.	Le Soleil et la Lune	4
	3.	Jardin du Mois de Mai	6
	4.	Hop ! Hop !	7
	5.	La Java des Scaphandriers	10
	6.	Fermier Isidore	13
	7.	Pic... Pic...	16
	8.	La Biguine à Bango	18
	9.	Terre	20
	10.	Papa pique et Maman coud	22
	11.	Verlaine	24
	12.	Sainte-Catherine	26
	13.	Mam'zelle Clio	28
	14.	Les Enfants s'ennuient le Dimanche	30

PRÈS DE TOI MON AMOUR

Paroles de
Charles TRENET

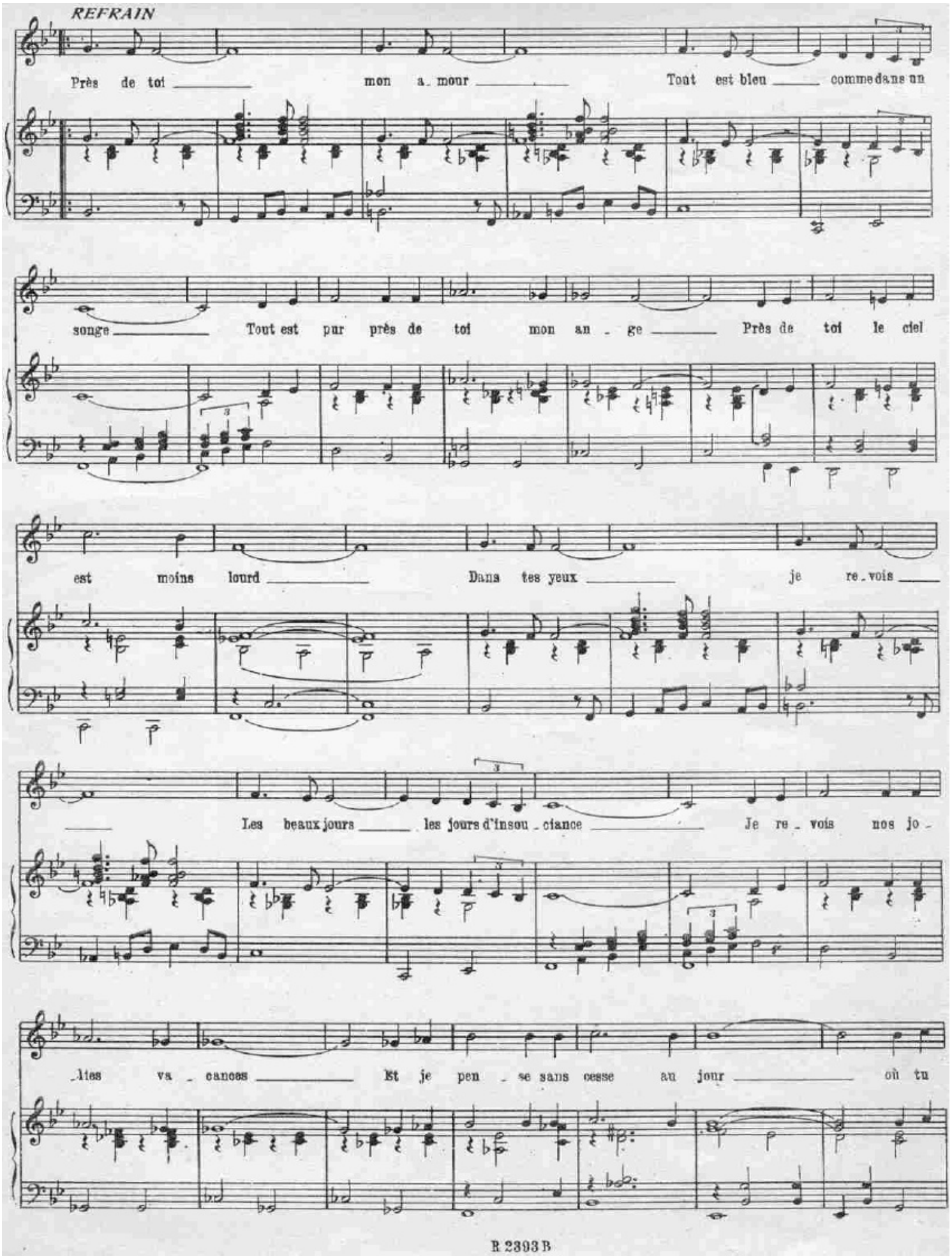
Musique de
Charles TRENET
& Guy LUYPAERTS



Copyright MCMXL by
ÉDITIONS RAOUL BRETON

R 2393 B

Imprimé en France
Tous droits d'exécution, de reproduction


REFRAIN
Près de toi mon a_mour Tout est bleu comme dans un
songe Tout est pur près de toi mon an_ge Près de toi le ciel
est moins lourd Dans tes yeux je re_vois
Les beaux jours les jours d'insou_ciance Je re_vois nos jo_
_lies va_cances Et je pen_se sans cesse au jour où tu

vins dans ma vie pour chan_ger tout Ma joie, ma ten_dres_se,

O mon a_mour Près de toi J'ou_blie_rai

la vie et ses peines J'ou_blie_rai pour une heure à pei_ne

1° Le monde et tous ses discours Près de toi mon a_mour.

2° Le monde et tous ses dis_

_cours Près de toi mon a_mour. ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah

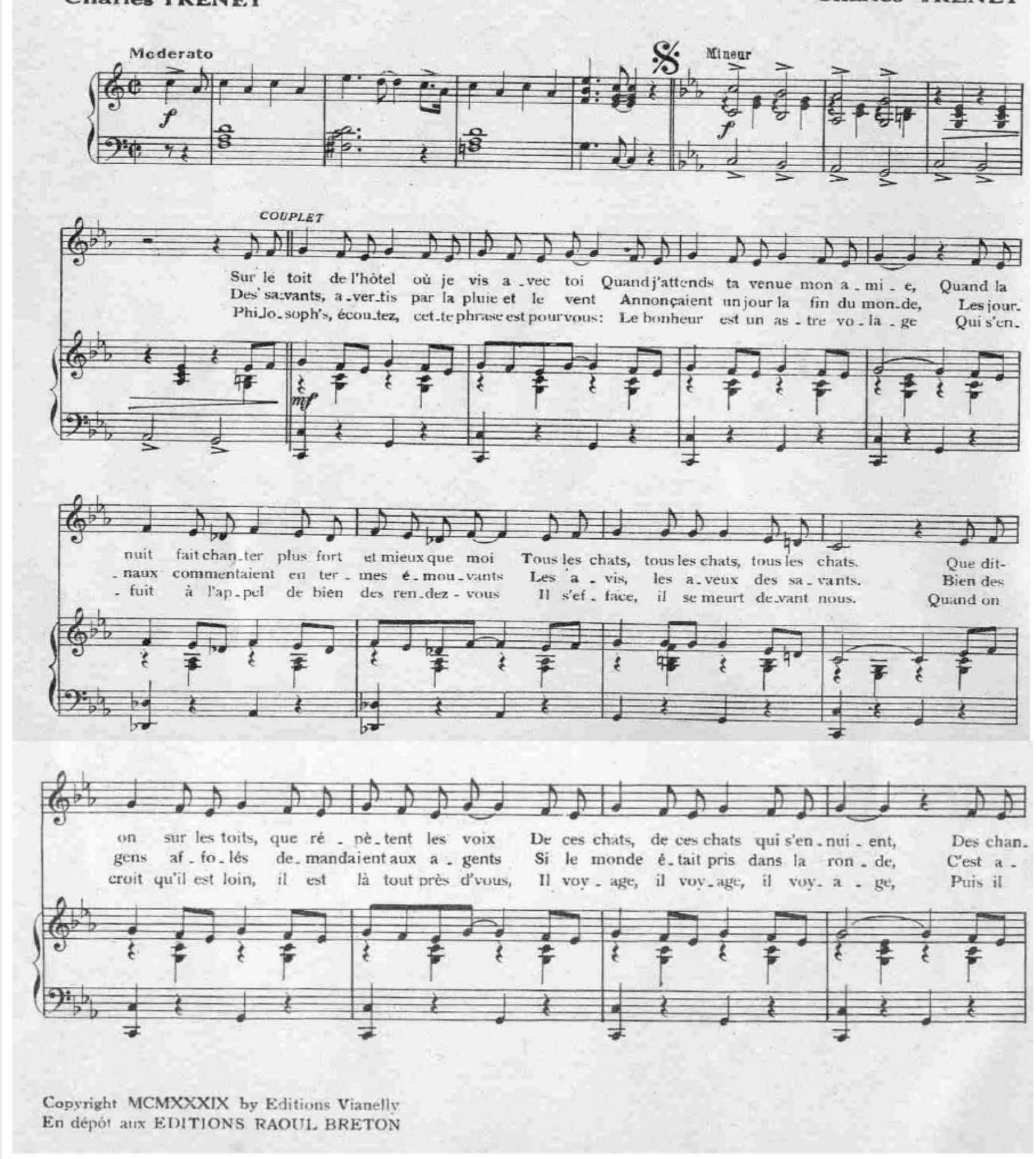
ah ah ah ah ah ah Je t'aime je t'aime.

Copyright

Le soleil et la lune

Paroles de
Charles TRENET

Musique de
Charles TRENET



Copyright MCMXXXIX by Editions Vianelly
En dépôt aux EDITIONS RAOUL BRETON

-sons que je sais, que je traduis pour toi, Les voi-ci, les voi-ci, les voi-là.
-lors que docteurs, savants et pro-fes-seurs En-ton-nér'nt su-bi-to tous en chœur: Le so-
part, il re-vient il s'en va n'importe où Cherchez-le, il est un peu par-tout...

REFRAIN

-leil a rendez-vous a-vec la lu-ne, Mais la lu-ne n'est pas là et le so-leil l'at-tend, I-ci-

bas souvent chacun pour sa cha-cu-ne, Chacun doit en faire au-tant. La lune est là, la lune est

là, La lune est là mais le so-leil ne la voit pas, Pour la trou-ver, il faut la nuit, Il faut la

là, La lune est là mais le so-leil ne la voit pas, Pour la trou-ver, il faut la nuit, Il faut la

nuit, mais le so-leil ne le sait pas et toujours luit. Le so-leil a rendez-vous a-vec la lu-ne, Mais la

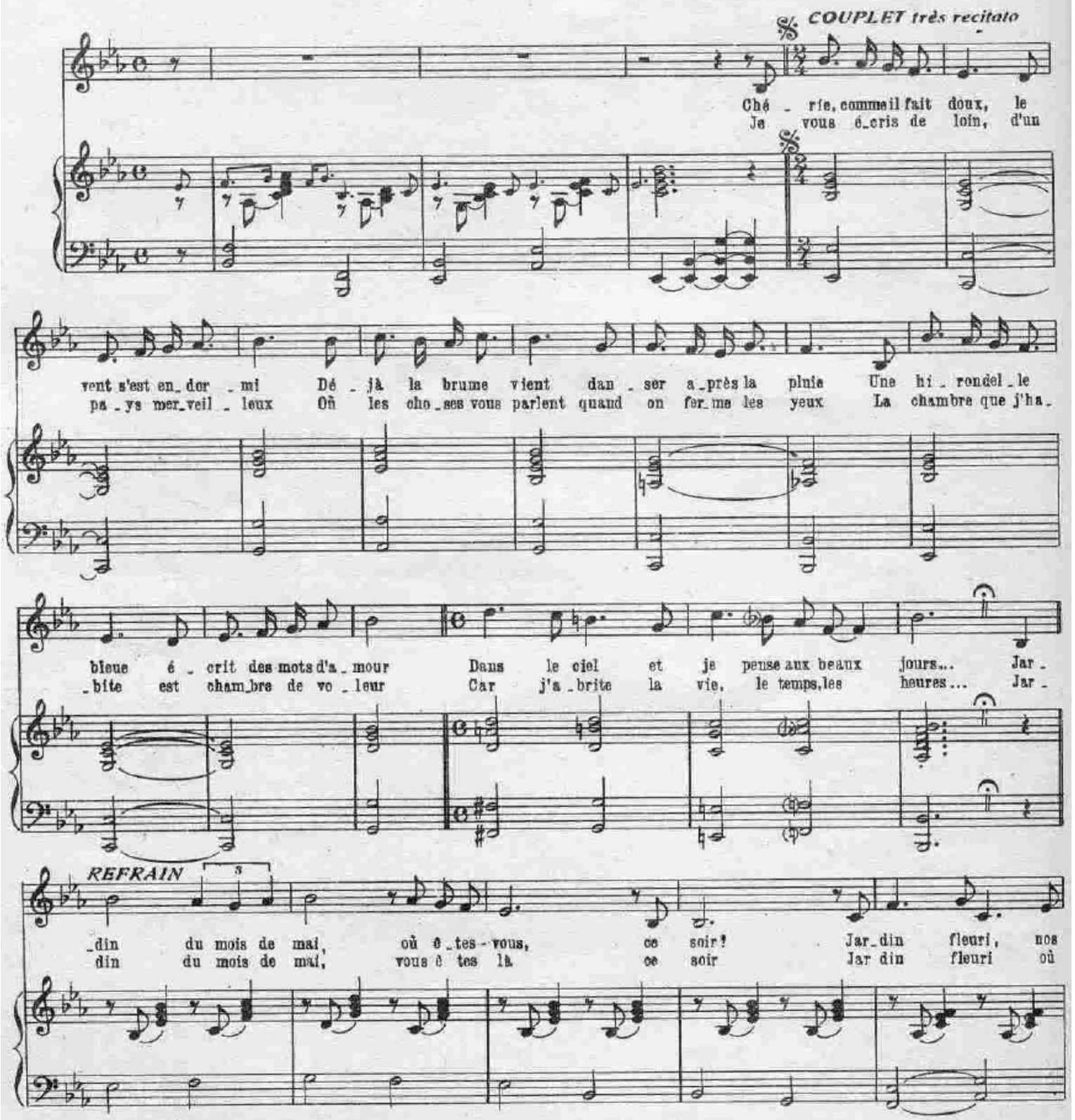
lu-ne n'est pas là et le so-leil l'attend. Pa-pa dit qu'il a vu ça, lui... dit qu'il a vu ça, lui...

1–2 3

1–2 3

JARDIN DU MOIS DE MAI

Paroles & Musique de
Charles TRENET



COPYRIGHT MCMXXXIX by EDITIONS VIANELLY 3, rue Rossini Paris

en dépôt aux EDITIONS RAOUL BRETON
3, rue Rossini Paris 9e

E 133 V

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays

cœurs se sont ai_més Par u_ne nuit de tendre espoir. Jar_din du sou_ve_nir, mon premier
nos cœurs vont s'ai_mer Dans l'ombre ar_den_te du ciel noir Tes bras qui vont s'ouvrir, je les ca_

ren_ _ _dez-vous Dé_sir charmant et soudain dé_sir fou Tout tourne au_tour de
_resse en_cor Comme au_tre fois ta bouche est près de moi, Je sens vi_brer ton

nous, De_puis j'ai vo_ya_gé là-haut sou_vent dans de beaux nuages, Changeant d'amour com_
corps Je sais j'ai vo_ya_gé là-haut sou_vent dans de beaux nuages, Changeant d'amour com_

_me l'oi_seau chan_ge de pa_y_sage... Mais rien n'a pu chan_ger au jardin
_me l'oi_seau chan_ge de pa_y_sage... Mais rien n'a pu chan_ger au jardin

de mon cœur Mon seul a_mour y dort vi_vant et nu comme u_ne bel_le fleur... Je
de mon cœur Mon seul a_mour y dort vi_vant et nu comme u_ne bel_le fleur...

HOP HOP

Paroles de
Charles TRENET

Musique de
Charles TRENET

Moderato

Recitatif

Je suis seul, sans a_mis
Il suf_fit d'un so_leil

Dans les champs en_dor_mis
Qui tombe à l'ho_ri_zon

Il fait noir. Il fait nuit
Il suf_fit d'un re_gard

Tout est tranquille au_cun bruit
D'un a_veu d'u_ne chan_son

Dans le soir
Pour compren_

mer_veil_leux
_dre la vie

Un oi_seau monte aux cieux
Pour comprendre l'a_mour

C'est mon cœur
Il suf_fit

qui s'en va
de ces riens

C'est mon cœur c'est ma joie,
Pour fai_re des beaux jours.

REFRAIN

Hop hop Monte plus vi_te mon cœur là-haut vite Hop hop Mon_te plus haut qu'il fait

Copyright MCMXL by
EDITIONS RAOUL BRETON
3, rue Rossini Paris 9e

R 2386 B

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays

bon là... Dans un nu_a_ge sa_ge Bleu blanc rose et doux

D'où vient ce pa_y_sa_ge_ Il n'est pas_de chez nous Non Hop hop Quel est cet air_qu'on fre_

donne là La la la_la la la la la la la

Est-ce la voix des an_ges Est-ce vous est-ce moi Hop hop C'est la chanson d'une é_

1°

2°

_poque, d'au_tre_fois..._ Hop hop C'est la chanson_d'une é_poque, d'au_tre_fois..._

LA JAVA DES SCAPHANDRIERS

Paroles de
Charles TRENET

Musique de
Charles TRENET

Harmonisée par
André CADOU

Mouv' de Java

Pour chercher une é - pa - - ve Ça, bien des gens le sa - - vent

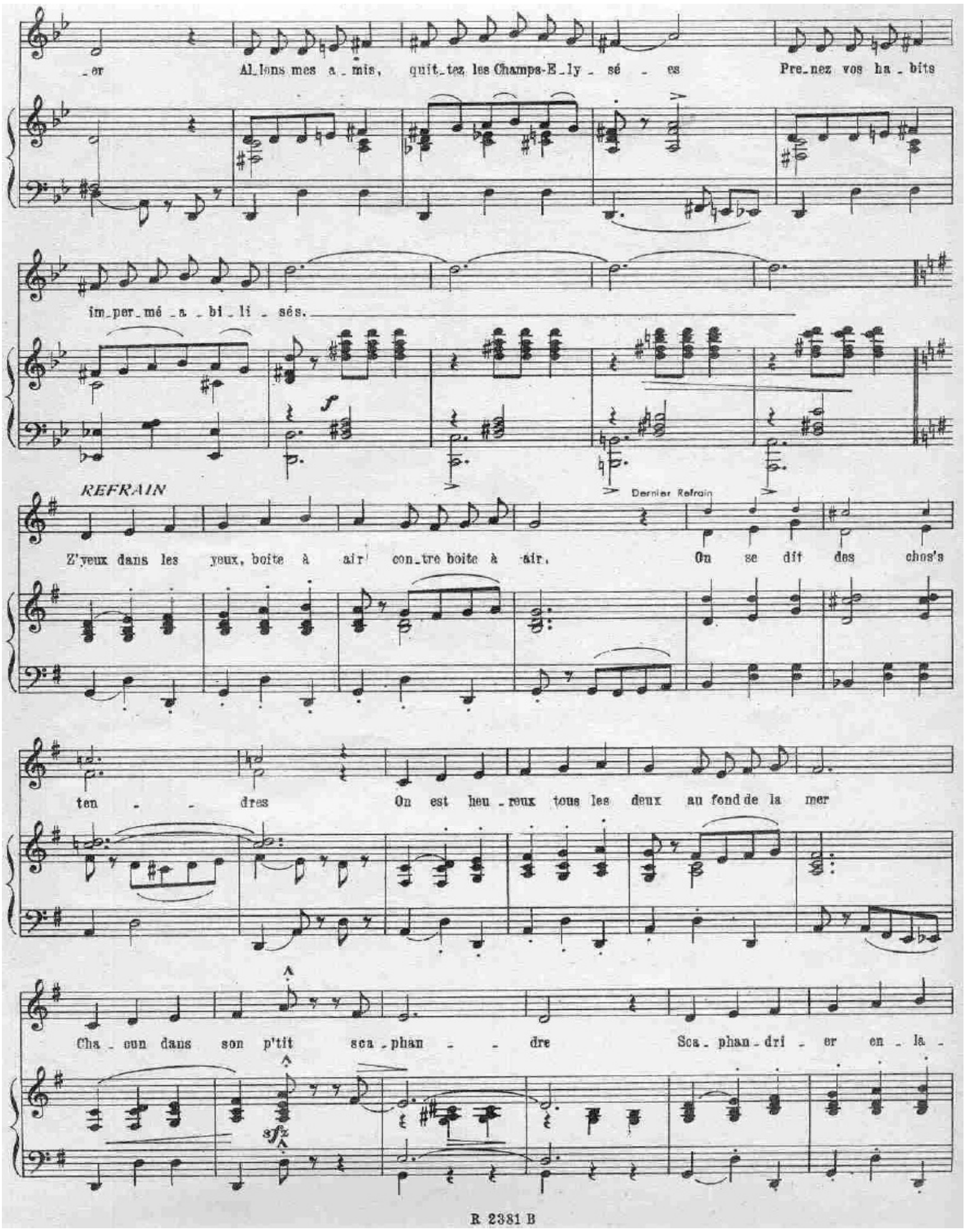
Il faut des - cendre aux fins fonds de la mer, à pied. C'n'est pas la mer à boi - re

C'est un' pe - tite his - toi - - re Mais sim - ple - ment il faut é - tre sca - phandri -

Copyright MCMXXXIX by
EDITIONS RAOUL BRETON
3, rue Rossini Paris 9e

R 2381 B

Tous droits d'exécution, de reproduction
et d'arrangements réservés pour tous pays


er Al_lons mes a_mis, quit_tez les Champs-E_ly_sé_es Pre_nez vos ha_bits
im_per_mé_a_bi_li_sés.
f
REFRAIN
Dernier Refrain
Z'yeux dans les yeux, boite à air contre boite à air. On se dit des chos's
ten_dres On est heu_reux tous les deux au fond de la mer
Cha_cun dans son p'tit sca_phan_dre Sca_phan_dri_er en_la_
sfz

çant sa scaphan_dri_è_ _re N'ont que l'dé_sir de se pren_ _dre

Un p'tit bé_cot sans peur de s'marcher sur les pieds Tout en dan_sant la Ja_

_va des scaphan_dri_ers.

II

Gigolos, Gigolettes,
S'en vont à l'aveuglette
Les amoureux cherchent les coins les plus ombreux,
Gentiment on se pousse
On roule sur la mousse
Un gros poisson nous regarde avec des yeux ronds
En se promenant on va jusqu'à Chicago, oh!
On voit des trésors: perles, diamants, lingots...

REFRAIN

Z'yeux dans les yeux, boite à air contre boite à air,
On se dit des choses tendres:
«T'es mon cyclop, ma Nana chérie, mon Prosper
Viens donc je n'peux plus attendre
Ta robe blanche et ta jolie fleur d'oranger
Iront-ils sur ton scaphandre?
Moi, mon smoking est toujours chez le teinturier...
Alors, tant pis on s'marie en scaphandriers.»

III

Un jour, c'est tout un drame,
Non mais voyez. Madame
Qui se promèn' dans les bras de son gigolo, oh?
Alors, fou de colère,
Oubliant qu'il est père,
Le pauvr' mari fait un bond jusqu'au fil de l'eau
Il va se venger, ah, ça va leur couter cher,
D'un geste enragé, il brise... la pompe à air...

REFRAIN

Z'yeux dans les yeux, la Nénette et le grand Julôt
N'arrivent pas à comprendre
Pourquoi soudain, il n'respirent plus... que de l'eau
Chacun dans son p'tit scaphandre
Tandis qu'là-bas on arrête le meurtrier,
Qui gentiement se laiss' prendre...
Nénett' Julot sont morts sans même avoir crié...
Tout en dansant la Java des Scaphandriers.

REFRAIN

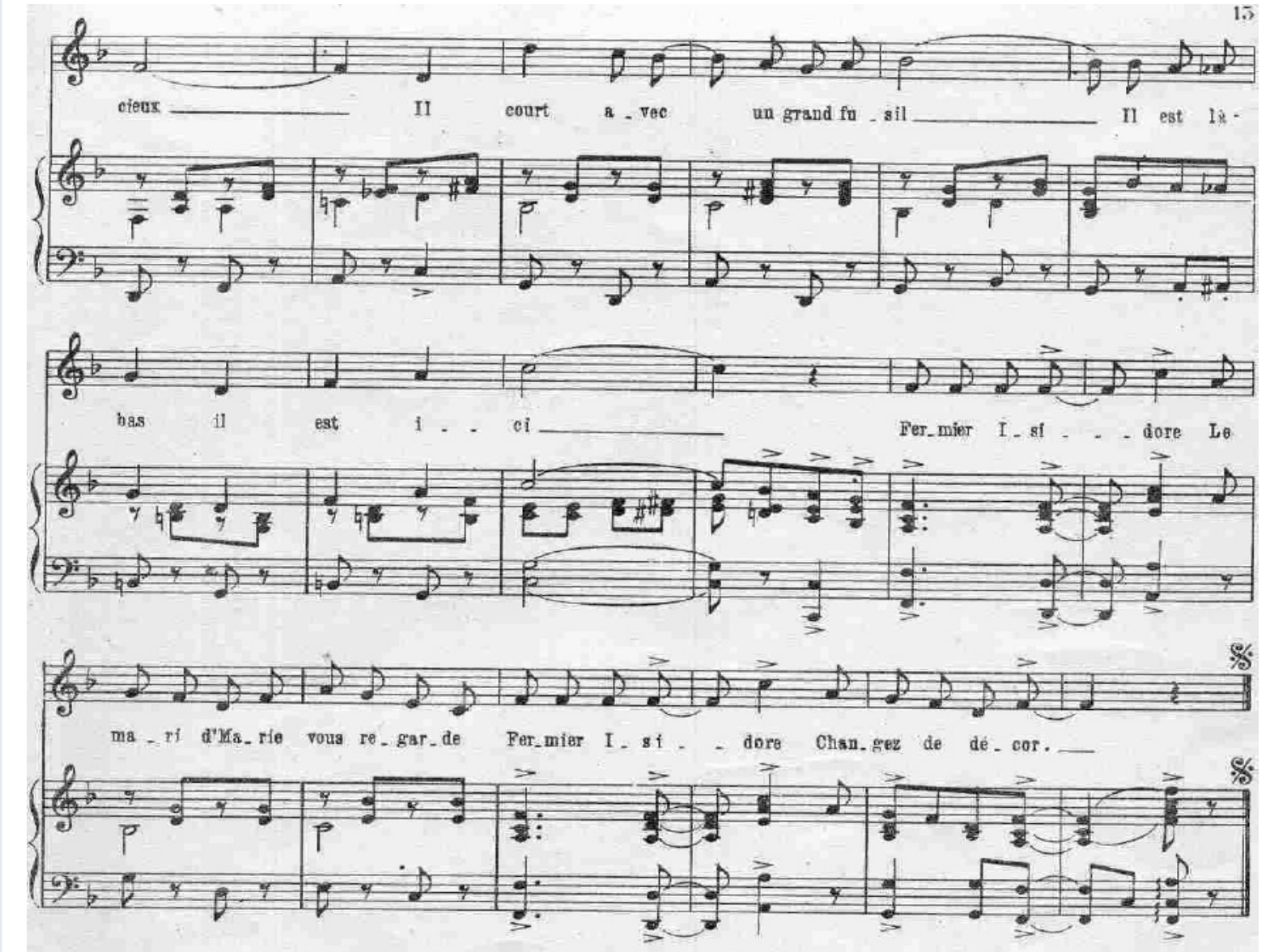
Fer_mier I_si_ _dore Le ma_ri d'Ma_rie vous re_gar_de Fer_mier I_si_ _dore chan_

_gez de dé_cor___ Il re_vient en_ _cor Le ma_ri d'Ma_rie vous re_gar_de

Il re_vient en_ _ _cor Chan_gez de dé_cor___ Vous êtes au Pôle___ Nord Le

ma_ri d'Ma_rie vous re_gar_de Pre_nez vos passe_ _port chan_gez de dé_cor___ Cou_

_rez sau_tez___ ca_chez vous mieux___ Dans la ri_vière___ ou dans les



II

Courant au bout du monde
Y'là qu'Isidore entrain' Marie
Dansant toujours la ronde
Ils arrivent à Paris
Mais y'a l'mari d'Marie
Qui toujours les poursuit.

REFRAIN

Fermier Isidore
Cachez-vous derrière l'obélisque
Fermier Isidore
Changez de décor
Il revient encor
Dans le bois d'Vincennes y'a pas d'risques
Prenez un taxi
Il y monte aussi
Partez, soyez sport
Dans un ballon stratosphérique
Mais il vient encor
Volant sans effort.
Voici la lune à l'unisson
Hallucinés atterrissons
Cachez vous derrière ce volcan
Non le voici, vit' foutez l'camp
Fermier Isidore
Le mari d'Marie vous regarde
Fermier Isidore
Changez de décor.

III

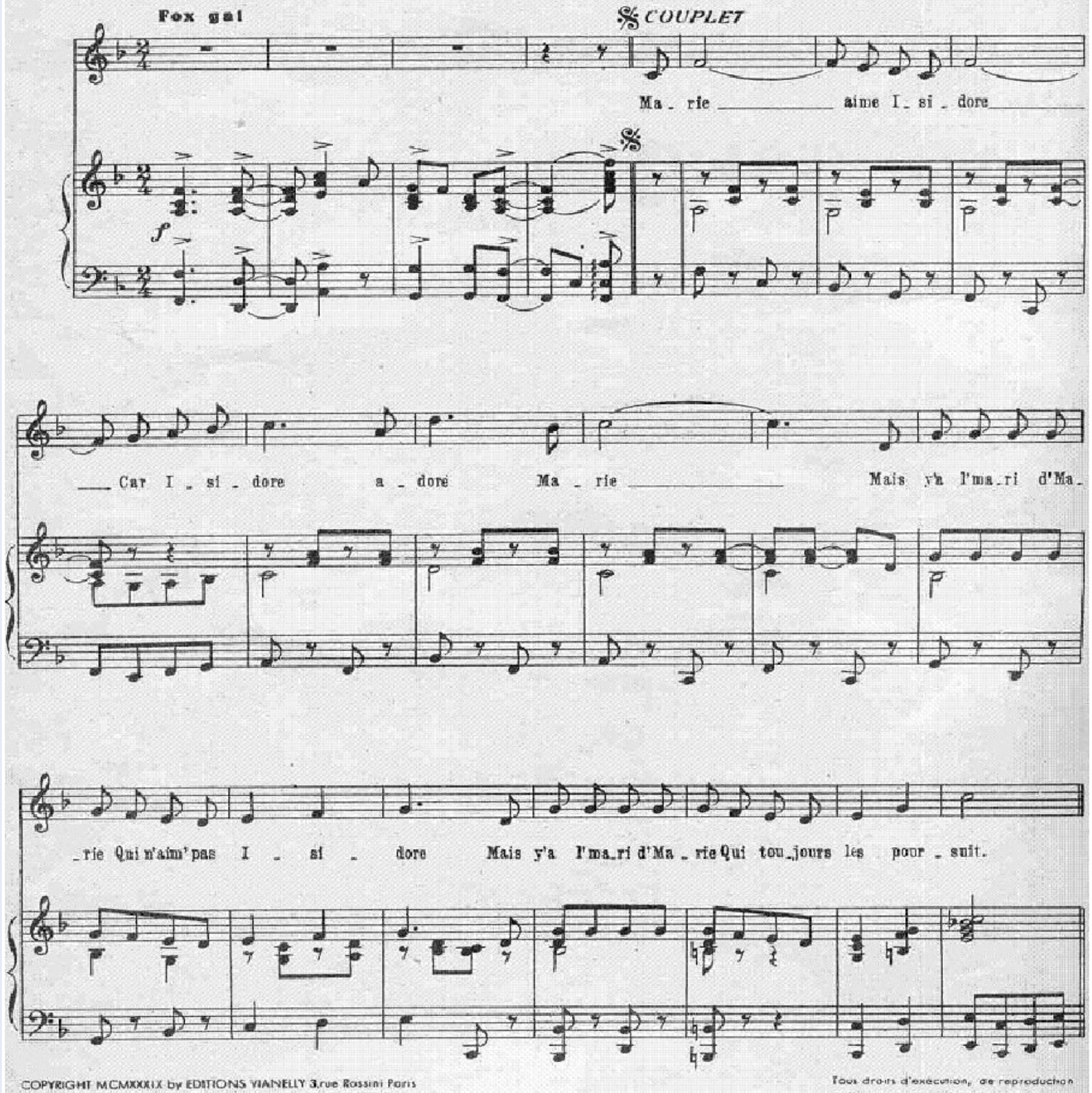
Ils ont couru cent ans
Sentant un jour leur fin prochaine
Ils s'arrêtèrent gaiment
A l'ombre d'un vieux chêne
Ils s'arrêtèrent gaiment
Et s'aimèrent tendrement.

REFRAIN

Fermier Isidore
Ça y est le mari d'Marie vise
Fermier Isidore
Adieu, triste sort
Fermier Isidore
Le mari d'Mari était borgne
Fermier Isidore
Le coup fut très fort . . . . : (Poum)
Puis il vous crut mort
Et depuis plus jamais ne lorgne
Vos baisers d'amour
Qui durent toujours.
Car le jaloux pour faire un deuil
Pour mieux viser se trompa d'œil
Ferma le bon ne vit plus rien
Et comm' cela tout finit bien
Fermier Isidore
Y'a plus d'mari d'Marie qui lorgne
L'amour est plus fort
Plus fort que la mort.

FERMIER ISIDORE

Paroles & Musique de
Charles TRENET



COPYRIGHT MCMXXXIX by EDITIONS VIANELLY 3 rue Rossini Paris
en dépôt aux EDITIONS RAOUL BRETON
3 rue Rossini Paris 9e

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays

PIC!.. PIC!.. PIC!..

Slow-fox

Paroles & Musique de
Charles TRENET

Moderato

COUPLET

Quand le jour se lè - ve

Je pense à vous ma ché_rie___ Et c'est un beau rê - ve Vos yeux me sou - rient Quand le jour s'a_

_chè - ve J'pense en_core à vous ché_rie___ Et c'est dans un rê - ve Qui vient me trou - bler la nuit...

rall.

REFRAIN a tempo

Pic Pic Pic Qui frappe à ma porte? C'est l'a_mour qui vient oh mad'_moi - selle é - cou - tez-

a tempo

moi!___ Je vous aime et que m'im_porte Tous mes ser_ments d'au_tre - fois! Pic Pic Pic

Copyright MCMXL by
EDITIONS RAOUL BRETON

R 2389 B

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays

C'est l'a_mour qui vient, c'est l'amour qui chante oh! mad'_moi_sel_le vo_yez - le Dans vos

yeux, là dans la glace Brillants de mil_le feux Nos cœurs sont deux oi_seaux lé_gers Nos cœurs vont

vol_ti_ger Plus de temps per_du, ve_nez, ve_nez vite en mon ré_ve

Pic Pic Pic La vie est si brève... Mais rien n'est plus doux que de s'ai_mer sans trop sa_

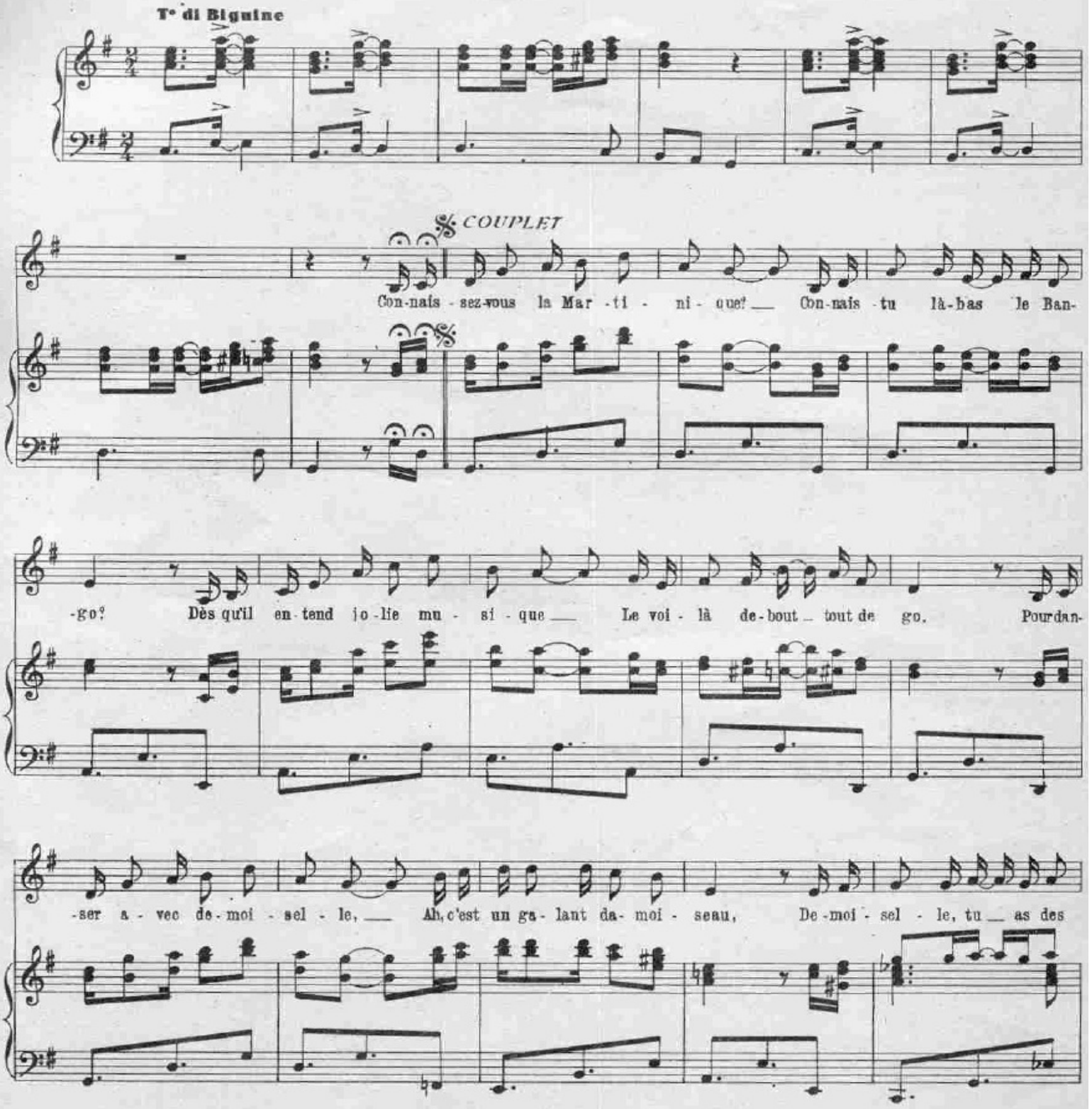
voir Si de main, on doit par_tir et ne plus se re_voir... Pic Pic

Pic Pre_nez mon cœur ce soir! 1° soir! 2°

LA BIGUINE A BANGO

Paroles de
CHARLES TRENET

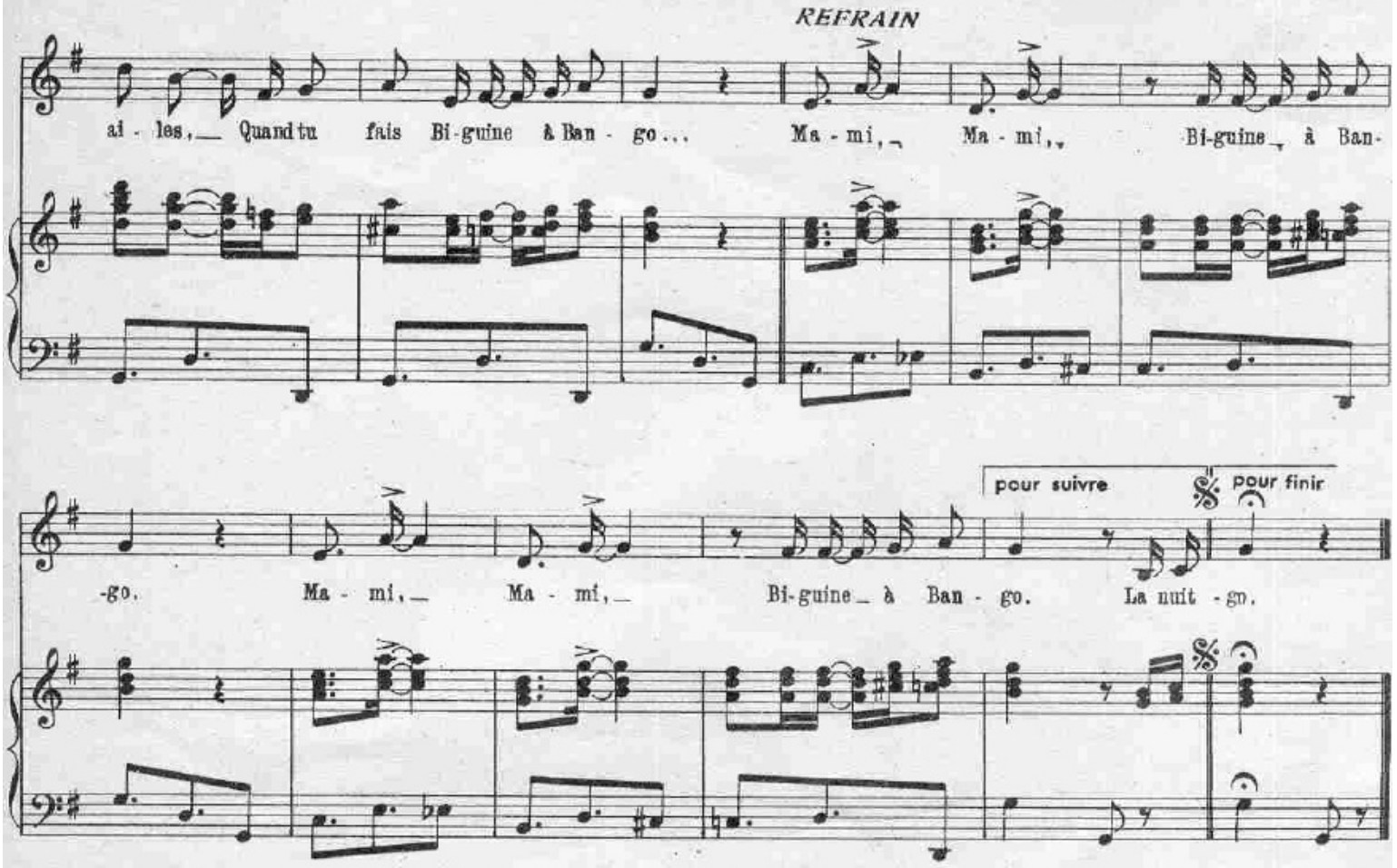
Musique de
CHARLES TRENET



Copyright MCMXXXVII by
EDITIONS RAOUL BRETON
3, rue Rossini Paris 9e

R 2333 B

Tous droits d'exécution, de reproduction
et d'arrangements réservés pour tous pays



II

La nuit et le jour on ne pense
Qu'à danser Biguine à Bango,
Jeunes filles vont dans la danse,
Les mami attendent là-haut.
En buvant avec les nourrices
Elles chantent sous leurs chapeaux:
«Mami, Mami, c'est un délice,
Quand on fait Biguine à Bango».

au Refrain

III

Le mariage c'est une fête
Où l'on boit du lait de coco
Et lorsque la nuit est complète,
Papi, Mami, s'en vont bientôt.
Alors tous deux vite on commence
Les caresses dans le dodo,
On recule et puis on avance,
Et puis c'est...Biguine à Bango!

au Refrain

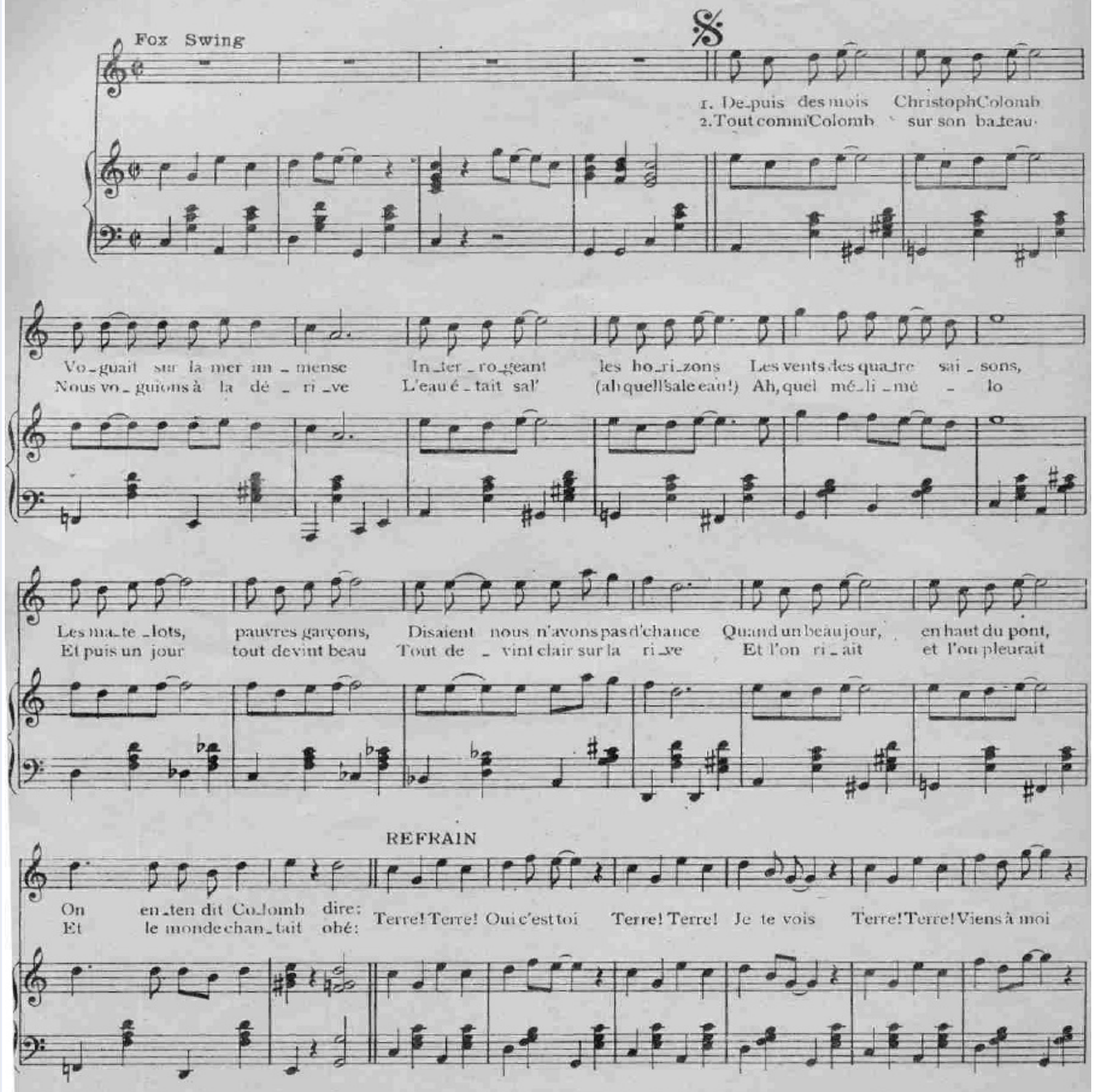
IV

Bango. Bango a des p'tits frères
Des p'tit's sœurs qui dans'nt à Paris
A Paris aussi on sait faire
La biguine comme au pays.
Et tout comme à la Martinique,
Demoisell's ont le ventre gros,
On travaill' pour la République
Quand on fait Biguine à Bango.

au Refrain

TERRE!

Paroles et Musique de
Charles TRENET



Copyright MCMXLI by
EDITIONS RAOUL BRETON
3, rue Rossini Paris 9e

R.2400 B.

Tous droits d'exécution, de reproduction, d'arrangement, réservés pour tous pays

Oui, terre je suis à toi Terre! Terre! Oui c'est toi Terre! Terre! Qui donn'la joie Terre! Terre! Viens à moi

Oui, terre je suis à toi 1. Descendons au plus tôt Le pa_ys est beau La plaine est joy_euse, Bâ_tissons des mai_
2. Quel jardin merveilleux Brille sous nos yeux Ah les bell's to_mates Le ciel est par_fu_

_sons Pêchons des pois_sons Chantons des chansons! Ah Terre! Terre! Oui c'est toi Terre! Terre! Qui donn'la joie
mé Quand on au_ra s'm'é On pour_ra s'ai_mer Ah Terre! Terre! Dis'nt les bois Terre! Terre! Dit la loi

Terre! Terre! Viens à moi Oui! terre je suis à toi.

Viv' la Terre ont dit les blondes Viv' la Terre à

CODA

dit le monde Viv' la Terre ont dit les brunes Viv' la Terre à dit la lun'! Viv' la Terre à dit la lun'!

PAPA PIQUE ET MAMAN COUD

« endormez-vous au bruit de la machine à coudre
enfance cœur cruel, amoureux des supplices »
Jean Cocteau

Paroles de
Charles TRENET

Musique de
Charles TRENET
& Antonio MATAS

Moderato

Je suis né dans un vil - la - ge Près du ciel plein d'oi - seaux, Je suis l'en - fant le plus sa - ge De Pa - die - les - Eaux. Mes pa - rents sont

mf

rit.

eu - lo - tiers Et la nuit, et le jour, Ils font leur tris - te mé - tier Le cœur plein d'a - mour.

mf

REFRAIN

Pa - pa pique et ma - man coud, Pa - pa pique et ma - man coud,

3e Refr. seulement Y'a pa - pa qui pique et y'a ma - man qui coud, Y'a pa - pa qui pique et y'a ma - man qui coud,

Copyright MCMXL by
EDITIONS RAOUL BRETON
3, rue Rossini Paris 9e

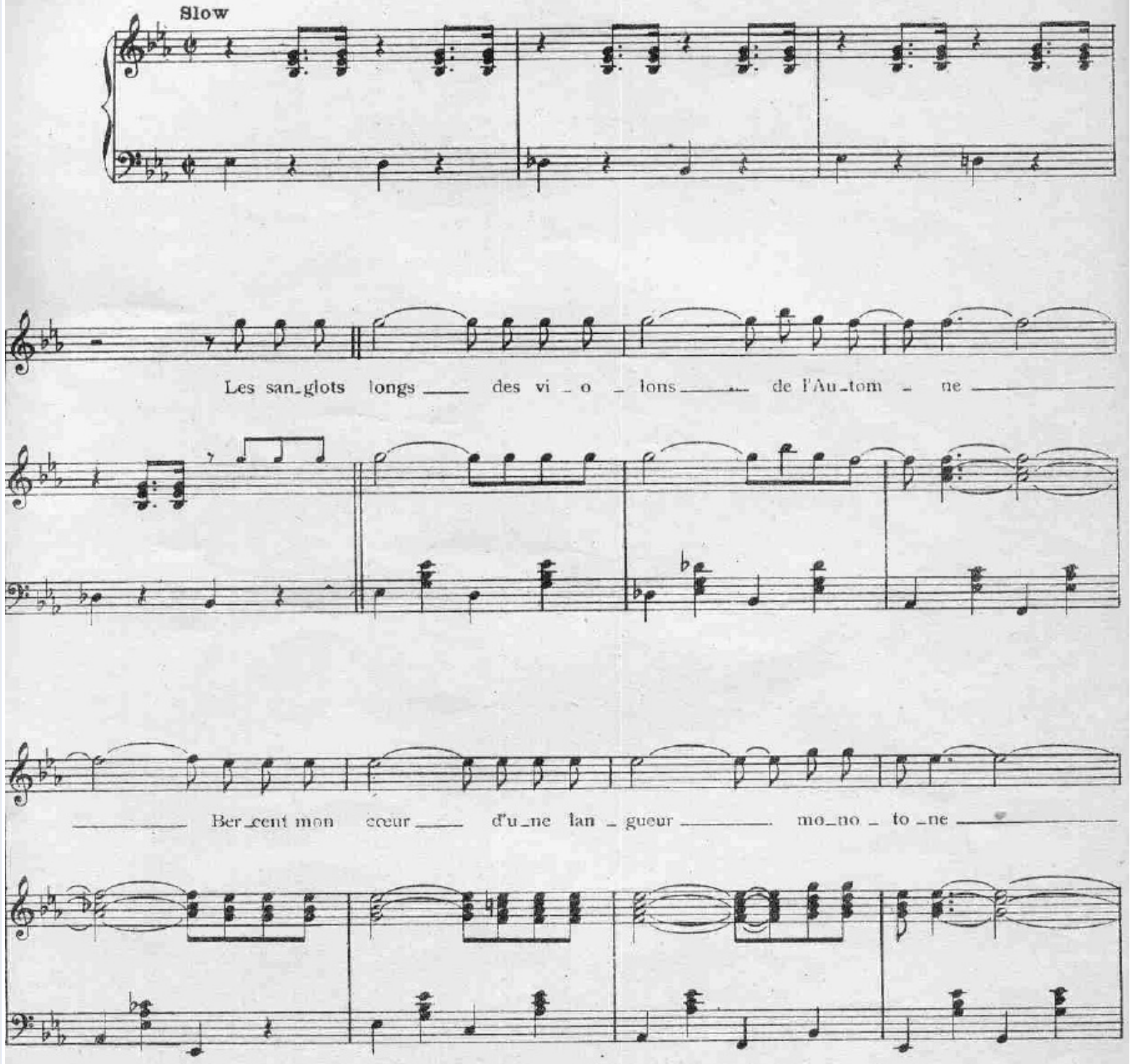
R 2396 B

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays

VERLAINE

Poème de
Paul VERLAINE

Musique de
Charles TRENET



Copyright MCMXLI by
EDITIONS RAOUL BRETON
3, rue Rossini Paris 9e

R.2401 B.

Tous droits d'exécution, de reproduction, d'arrangement, réservés pour tous pays

Tout suf_fo _ quant et blê_me quand son_ne l'heu_re

Je me sou _ viens des jours an _ ciens et je pleu_re

Et je m'en vais au vent mau _ vais qui m'empor _ te

de_ci, de _ là, pa_reil à la feuil_le mor_te.

SAINTE-CATHERINE

VIEILLE CHANSON FRANÇAISE

Paroles nouvelles de
Charles TRENET

Musique nouvelle de
Charles TRENET
& Antonio MATAS

Andante

rit.

Moderato

mf

Et Sain - te - Ca - the - ri - ne, Et bron, bron, bron, Et Sain - te - Ca - the -

p

- ri - ne E - tait fil - le de roi, Voi - là, voi - là, E -

f

pour suivre

pour finir

- tait fil - le de roi, Voi - là, voi - là, voi - là. Un - là.

mf

COPYRIGHT MCMXL by EDITIONS VIANELLY 3,rue Rossini Paris
en dépôt aux EDITIONS RAOUL BRETON
3,rue Rossini Paris 9e

Tous droits d'exécution, de reproduction
et d'arrangements réservés pour tous pays

II

Un jour dans sa prière,
Et bron, bron, bron,
Un jour dans sa prière,
Son père la trouva,
Voilà, voilà,
Son père la trouva,
Voilà, voilà, voilà.

III

«Que faites-vous, ma fille?
Et bron, bron, bron,
Que faites-vous, ma fille,
Dans cette pose-là?
Voilà, voilà,
Dans cette-pose là?
Voilà, voilà, voilà.

IV

-Je prie le Dieu, mon père,
Et bron, bron, bron,
Je prie le Dieu, mon père,
Que vous n'adorez pas,
Voilà, voilà,
Que vous n'adorez pas,
Voilà, voilà, voilà.

V

«Qu'on m'apporte mon sabre,
Et bron, bron, bron,
Qu'on m'apporte mon sabre
Et mon grand coutelas,
Voilà, voilà,
Et mon grand coutelas,
Voilà, voilà, voilà.

VI

Au premier coup de sabre,
Et bron, bron, bron,
Au premier coup de sabre,
La tête lui trembla,
Voilà, voilà,
La tête lui trembla,
Voilà, voilà, voilà.

VII

Au second coup de sabre,
Et bron, bron, bron,
Au second coup de sabre
La tête lui tomba,
Voilà, voilà,
La tête lui tomba,
Voilà, voilà, voilà.

VIII

Deux anges descendirent,
Et bron, bron, bron,
Deux anges descendirent,
Et dirent au roi:
Voilà, voilà,
Et dirent au roi:
Voilà, voilà, voilà.

IX

Devant ce grand miracle,
Et bron, bron, bron,
Devant ce grand miracle
Le roi resta baba,
Voilà, voilà,
Le roi resta baba,
Voilà, voilà, voilà.

X

La morale de l'histoire,
Et bron, bron, bron,
La morale de l'histoire...
Je ne m'en souviens pas,
Voilà, voilà,
Je ne m'en souviens pas,
Voilà, voilà, voilà.

E136 V

MAM'ZELLE CLIO

Paroles de
Charles TRENET
& Raoul BRETON

Musique de
Charles TRENET

Mouv' de Fox

COUPLET

Mam'zelle Cli_o, Mam'zelle Cli_o
Mam'zelle Cli_o, Mam'zelle Cli_o
Mam'zelle Cli_o, Mam'zelle Cli_o

Le pre_mier jour je me rap_pel_le C'é_tait chez des a_mis i_diots
Vous êtes ma_riée c'est ri_di_cu_le A_vec le fils de ces i_diots
Vo_tre ma_ri dans u_ne cri_se M'a flanqué deux balles dans la peau

Mam'zelle Cli_o, Mam'zelle Cli_o Vo_tre ma_man a_vait des ai_les
Mam'zelle Cli_o, Mam'zelle Cli_o Vo_tre ma_ri est som_nem_bu_le
Mam'zelle Cli_o, Mam'zelle Cli_o Je suis bien mort quoi qu'on en di_se

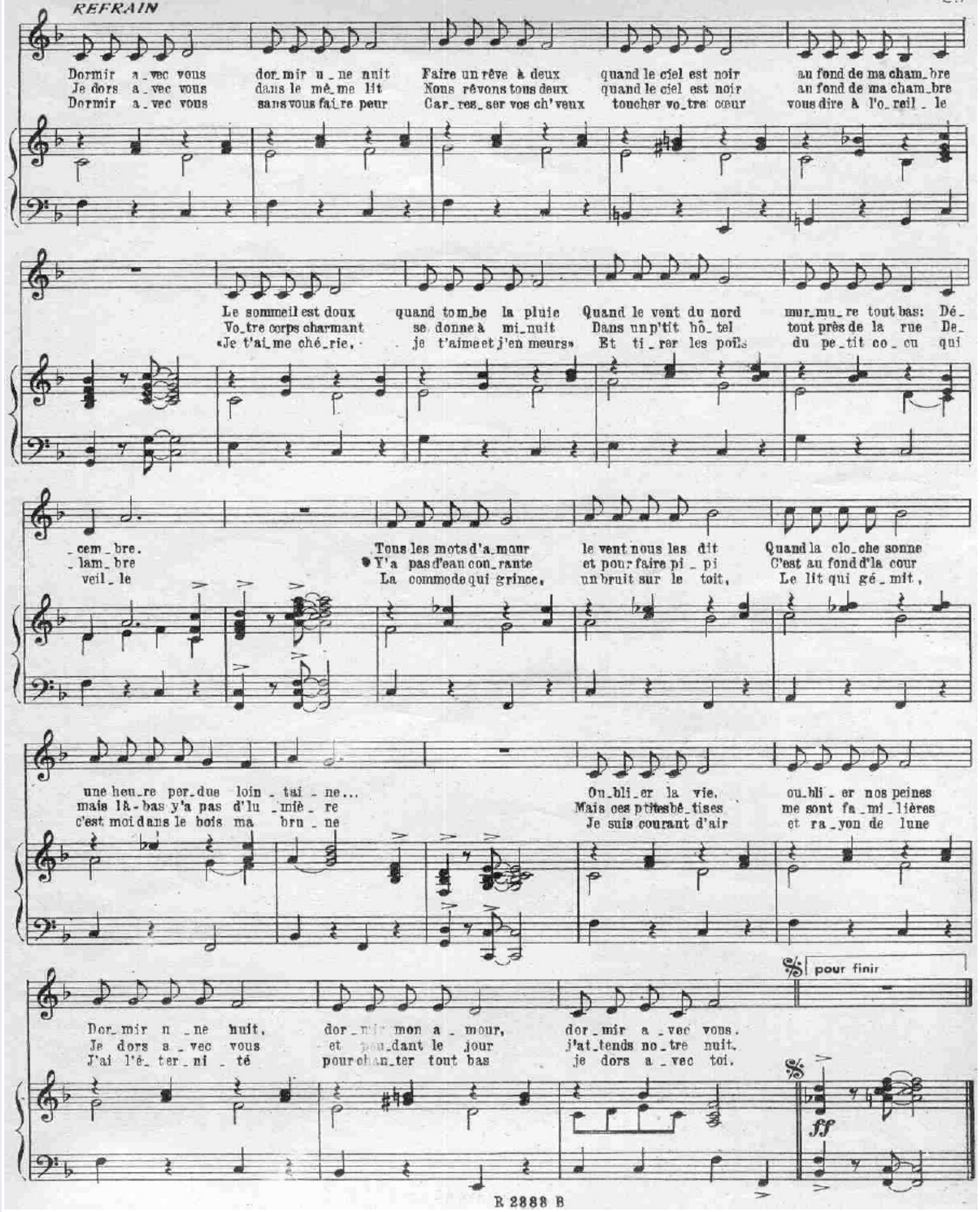
pour le premier couplet seulement

Dans u_ne ro_be de taff'_tas Vous é_tiez u_ne de_moi_selle Et je vous mur_mu_rais tout bas:
Il se pro_mè_ne sur les toits Tou_te la nuit tan_dis que moi
Oui mais le dia_ble m'a per_mi De re_ve_nir tou_tes les nuits

Copyright MCMXXXIX by
EDITIONS RAOUL BRETON
3, rue Rossini Paris 9e

R 2888 B

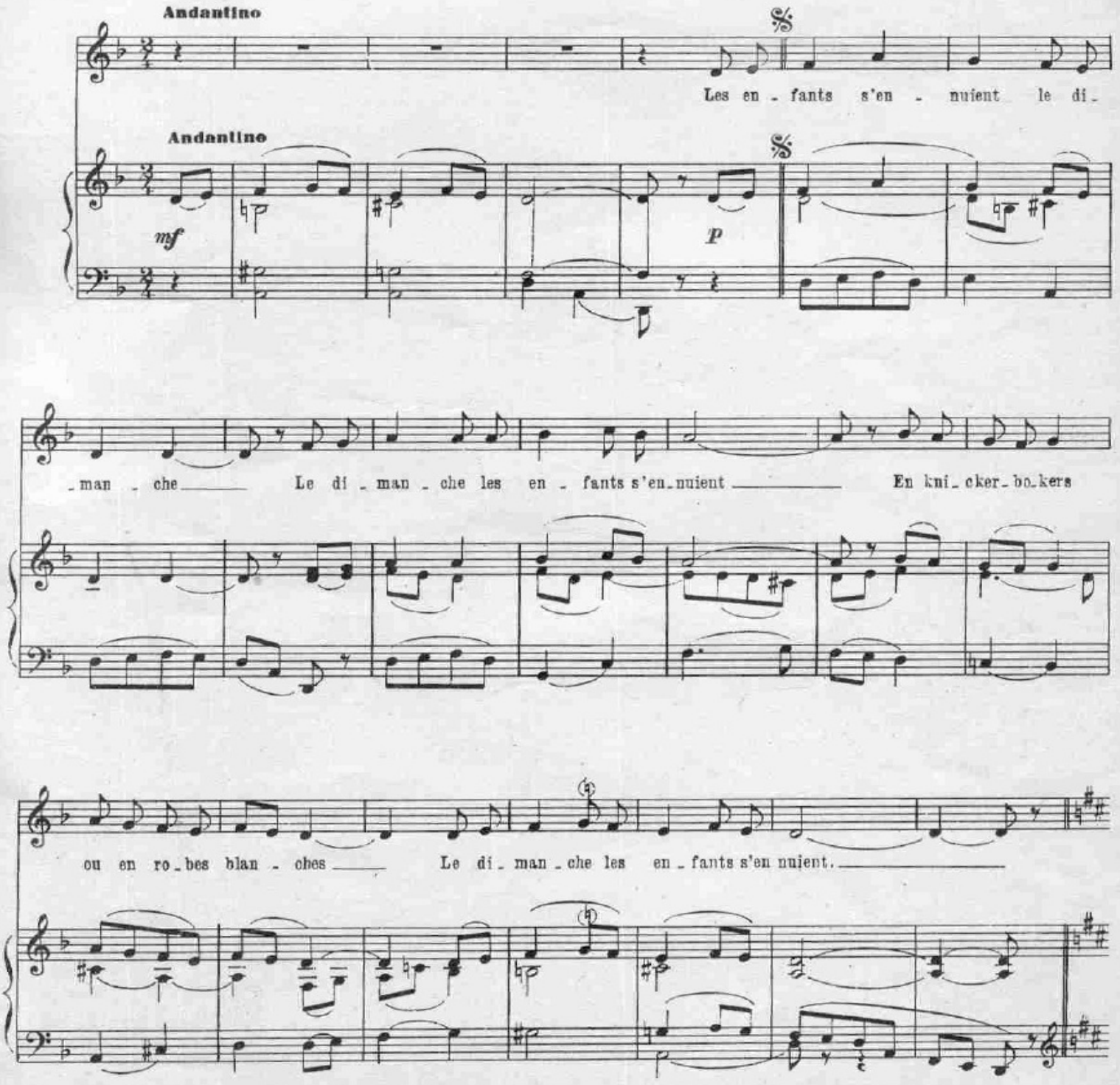
Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays


REFRAIN
Dormir a_vec vous dor_mir u_ne nuit Faire un rêve à deux quand le ciel est noir au fond de ma cham_bre
Je dors a_vec vous dans le mê_me lit Nous rêvons tous deux quand le ciel est noir au fond de ma cham_bre
Dormir a_vec vous sans vous fai_re peur Car_res_ser vos ch'veux toucher vo_tre cœur vous dire à l'o_reil_le
Le sommeil est doux quand tom_be la pluie Quand le vent du nord mur_mu_re tout bas: Dé_
Vo_tre corps charmant se donne à mi_nuit Dans un p'tit hô_tel tout près de la rue De_
«Je t'ai_me ché_rie, je t'aime et j'en meurs» Et ti_rer les poils du pe_tit co_cu qui
_cem_bre. Tous les mots d'a_mour le vent nous les dit Quand la clo_che sonne
_lam_bre Y'a pas d'eau con_rante et pour faire pi_pi C'est au fond d'la cour
veil_le La commode qui grince, un bruit sur le toit, Le lit qui gé_mit,
une heu_re per_due loin_tai_ne... Ou_bli_er la vie. ou_bli_er nos peines
mais là-bas y'a pas d'lu_miè_re Mais ces p'tites bê_tises me sont fa_mi_lières
c'est moi dans le bois ma bru_ne Je suis courant d'air et ra_yon de lune
pour finir
Dor_mir u_ne nuit, dor_mir mon a_mour, dor_mir a_vec vous.
Je dors a_vec vous et pen_dant le jour j'at_tends no_tre nuit.
J'ai l'é_ter_ni_té pour chan_ter tout bas je dors a_vec toi.
ff

LES ENFANTS S'ENNUIENT LE DIMANCHE

Paroles de
Charles TRENET

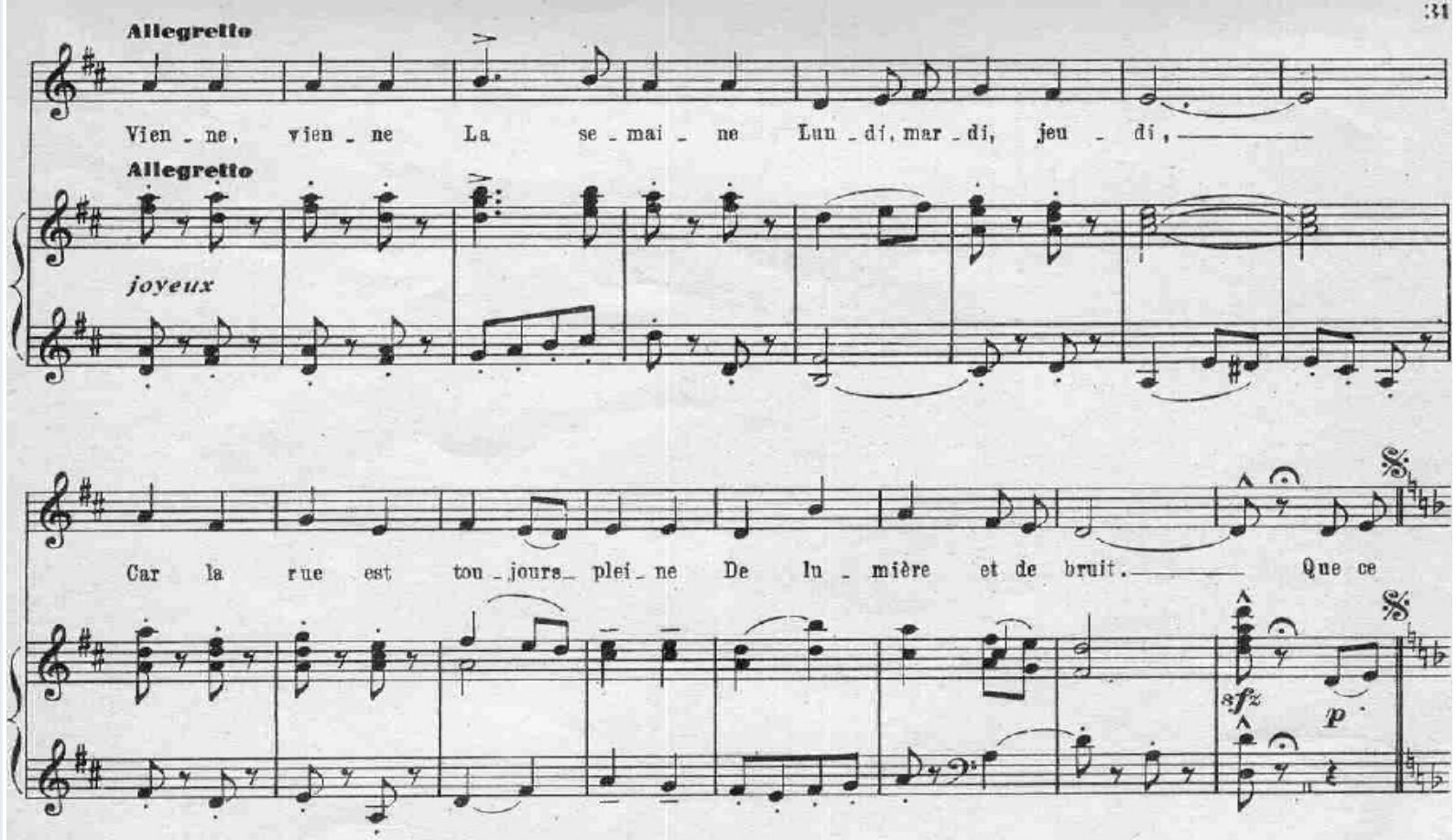
Musique de
Charles TRENET



Copyright MCMXXXIX by
EDITIONS RAOUL BRETON
3, rue Rossini Paris 9e

R 2376 B

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays


Allegretto
Vien - ne, vien - ne La se - mai - ne Lun - di, mar - di, jeu - di,
Allegretto
joyeux
Car la rue est tou - jours plei - ne De lu - mière et de bruit. Que ce

II

Que ce soit promenade ou tartine
Pâtissier pas plus que les bois
N'auront de succès : gamins et gamines
Sont plus tristes que maman ne croit.

Vienne, vienne
La semaine,
Lundi, mardi, jeudi,
Car la rue est toujours pleine
De lumière et de bruit!

III

A travers les rues, sans rien dire,
On parcourt la ville sans fin
Y a qu'les mannequins qui font des sourires
Aux vitrines des grands magasins.

Vienne, vienne
La semaine,
Lundi, mardi, jeudi,
Car la rue est toujours pleine
De lumière et de bruit!

IV

Les parents s'ennuient le dimanche,
Le dimanche les parents s'ennuient,
Avec leurs lorgnons et leurs barbes blanches
Le dimanche les parents s'ennuient.

Vienne, vienne
La semaine
Lundi, mardi, jeudi,
Car la rue est toujours pleine
De lumière et de bruit!

Printed in France
—IMP. LAROCHE (S.A.)—
151, Rue Clignancourt-Paris.

LA JAVA DES SCAPHANDRIERS

Paroles de
Charles TRENET

Musique de
Charles TRENET

Harmonisée par
André CADOU

Mouv' de Java

Pour chercher une é - pa - - ve Ça, bien des gens le sa - - vent

Il faut des - cendre aux fins fonds de la mer, à pied C'n'est pas la mer à boi - re

C'est un' pe - tite his - toi - - re Mais sim - ple - ment il faut é - tre sca - phandri -

Copyright MCMXXXIX by
EDITIONS RAOUL BRETON
3, rue Rossini Paris 9e

R 2381 B

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays

-er Al_lons mes a_mis, quit_tez les Champs-E_ly_sé_es Pre_nez vos ha_bits

im_per_mé_a_bi_li_sés.

f

REFRAIN

Dernier Refrain

Z'yeux dans les yeux, boite à air con_tre boite à air. On se dit des chos's

ten_dres On est heu_reux tous les deux au fond de la mer

Cha_cun dans son p'tit sca_phan_dre Sca_phan_dri_er en_la_

sfz

çant sa scaphan_dri_è_re N'ont que l'dé_sir de se pren_dre

Un p'tit bé_cot sans peur de s'marcher sur les pieds Tout en dan_sant la Ja_

_va des scaphan_dri_ers.

II

Gigolos, Gigolettes,
S'en vont à l'aveuglette
Les amoureux cherchent les coins les plus ombreux,
Gentiment on se pousse
On roule sur la mousse
Un gros poisson nous regarde avec des yeux ronds
En se promenant on va jusqu'à Chicago, oh!
On voit des trésors: perles, diamants, lingots...

REFRAIN

Z'yeux dans les yeux, boite à air contre boite à air,
On se dit des choses tendres:
«T'es mon cyclop, ma Nana chérie, mon Prosper
Viens donc je n'peux plus attendre
Ta robe blanche et ta jolie fleur d'oranger
Iront-ils sur ton scaphandre?
Moi, mon smoking est toujours chez le teinturier...
Alors, tant pis on s'marie en scaphandriers.»

III

Un jour, c'est tout un drame,
Non mais voyez. Madame
Qui se promèn' dans les bras de son gigolo, oh?
Alors, fou de colère,
Oubliant qu'il est père,
Le pauvr' mari fait un bond jusqu'au fil de l'eau
Il va se venger, ah, ça va leur couter cher,
D'un geste enragé, il brise... la pompe à air...

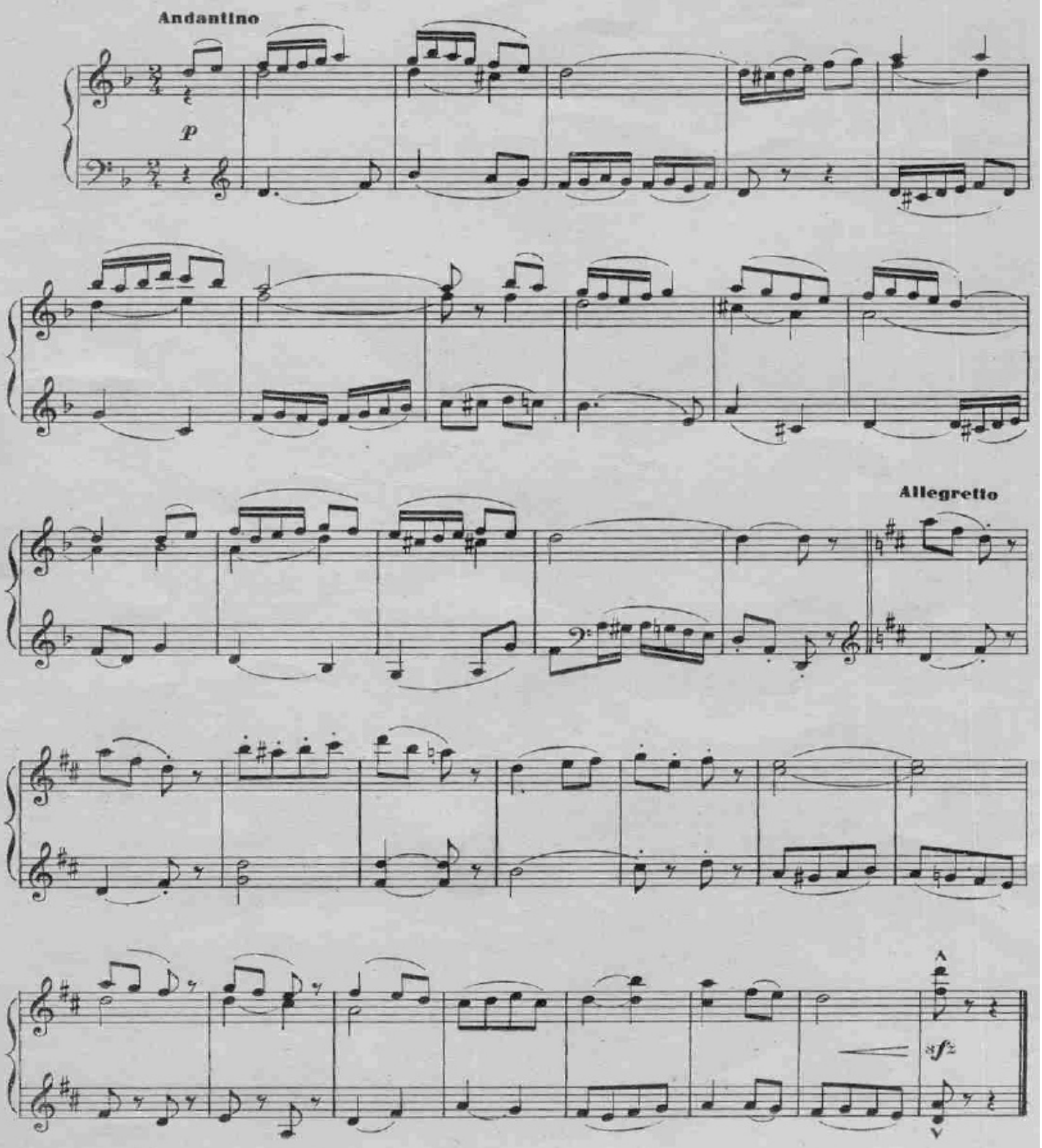
REFRAIN

Z'yeux dans les yeux, la Nénette et le grand Julôt
N'arrivent pas à comprendre
Pourquoi soudain, il n'respirent plus... que de l'eau
Chacun dans son p'tit scaphandre
Tandis qu'là-bas on arrête le meurtrier,
Qui gentiement se laiss' prendre...
Nénett' Julot sont morts sans même avoir crié...
Tout en dansant la Java des Scaphandriers.

VARIATION ENFANTINE

sur les motifs de: «LES ENFANTS S'ENNUIENT LE DIMANCHE»

par
André CADOU



Copyright MCMXXXIX by
EDITIONS RAOUL BRETON
3, rue Rossini Paris 9e

R 2376 B

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays